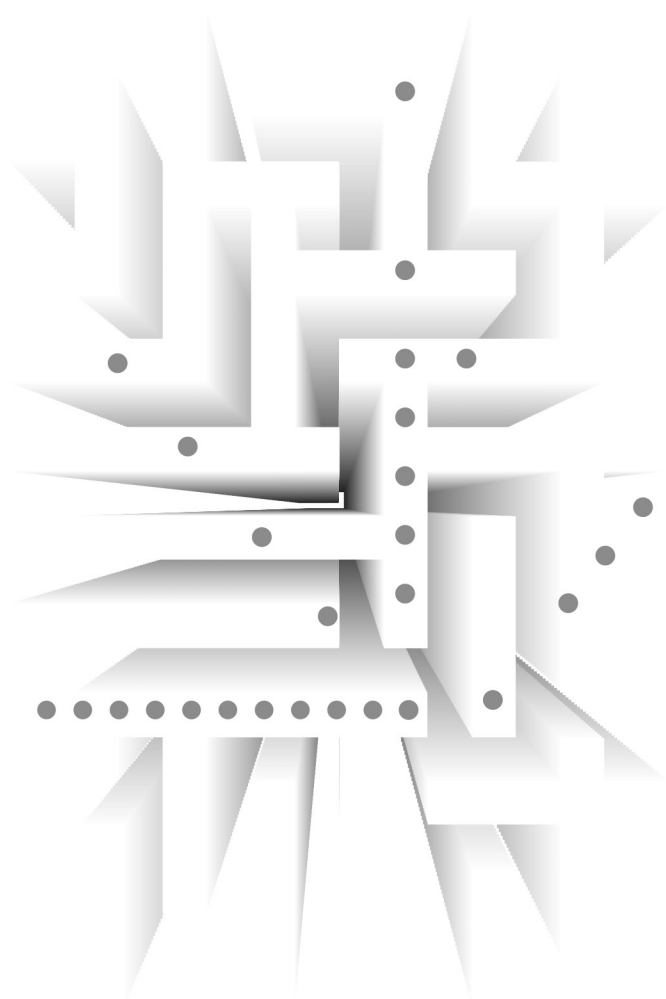
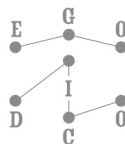


LE CHANT DES @LOUETTES



PAUL LAMBDA



Dans la même collection

- *Le Têtard sonne toujours deux fois*
- *La Voie du bas*



<http://www.paullambda.fr>

Graphisme et logos couverture : Philippe Bemberg
Maquette et mise en page, conception et réalisation : Geneviève Bellissard

*« Mais qu'est-ce qu'elles ont de plus toutes ces femmes,
qu'est-ce qu'elles ont de plus que toutes celles que je connais ?
Eh bien justement, ce qu'elles ont de plus, c'est qu'elles sont des inconnues. »*

L'homme qui aimait les femmes, François Truffaut



À côté

Juste à côté, dans une autre dimension : vivement qu'elle achève la construction de sa piscine, tu y nageras quelques longueurs à l'aube et entretiendras ce corps svelte qu'elle apprécie, elle qui abhorre le relâchement. Votre enfant se porte bien. (Cela aurait été l'adoption sinon.)

A posteriori

Tu rechignes à saisir le dernier bloc-notes parce qu'y figure la dame de Pique. Tu ne veux pas souffrir, même *a posteriori*.

À quoi bon

Il suffit que tu restes un soir chez toi pour qu'une vague de lassitude te submerge, qui s'appelle « à quoi bon » et « au fond tu n'as pas vraiment envie de vivre ». Tu fais le sous-marin en visionnant des épisodes de *Grey's Anatomy* qui t'arrachent quelques sourires.

À-coup

Vous vous couvrez de baisers et de caresses, ne dormez que par à-coups.

A-do-rable

Elle te considère perplexe, du haut de ses neuf kilos, te sourit quand elle te reconnaît. A-do-rable. Bruits de bouche, gargarismes, pleurs très brefs. De grands yeux curieux, de longs cils.

Abandon

« Il y a de la douceur et de l'abandon dans ton travail... C'est quand et comme tu veux, tu es la photographe, je ne suis que le modèle... » [mail]

Abattement

Abattement après *Shortbus*, pourtant réjouissant — plus même qu'*Hedwig and the Angry Inch*, le premier film de John Cameron Mitchell, présent dans la salle avec ses acteurs. Le formidable amour pour la vie montré dans le film, par le sexe mais pas seulement, t'a rejeté dans ta pénombre dépressive. Tu t'es senti si peu doué pour la vie qu'au lieu de rester avec tes amis après la séance, tu as filé en douce.

Abattre

« C'est très libérateur de ne pas avoir à m'inquiéter de la façon dont les gens essaieraient de m'abattre. »¹

Abdiquer

Contrecoup de la présence de tes amis pendant trois jours, et Dieu sait pourtant qu'ils ont été discrets, tu te sens inerte, dispersé, pas moyen de te reprendre. Aucun désir, aucune motivation. Dès midi tu abdiques, tout espoir de revenir à la surface englouti.

Abdos

Quelques exercices de musculation inspirés d'une vidéo de Claudia Schiffer, autre époque, autre vie : courbatures aux abdos.

Abjurer (s')

Trente minutes sur le tapis à dix km/h : cinq kilomètres. Tout du long tu t'abjures de continuer à courir tant que tu ne subis pas de douleurs trop vives. Plaisir de courir cette distance et cette durée sans avoir la sensation d'exploser.

Abominable

Moments de solitude abominables, intenses, aigus. Lassitude, *a priori* et *a posteriori*, des humains. Impasse dans la tête, sécheresse dans le corps. Et soudain l'apaisement survient, miraculeux.

Abonné absent

Elle pourrait accuser réception, ne serait-ce qu'un « *merci mais je ne suis pas intéressée* ». Condamné aux abonnées absentes, celles qui pratiquent la politique du silence.

Abonner (s')

T'abonner à une revue t'empêche de la lire.

Aborder

[1] Tu avises une femme d'au moins un mètre quatre-vingt, à la superbe géographie. Son visage ne te plaît pas autant. Tu t'approches mais ne l'abordes pas. Tu pars en même temps qu'elle, mais dans la direction opposée.



[2] Sur le site de rencontres, un de ces jours où tu n'abordes personne et où personne ne t'aborde.

Abracadabrant

Match de foot abracadabrant de cartons jaunes puis rouges — les deux équipes sont si usées qu'elles terminent à neuf.

1. *Le Festival de la couille et autres histoires vraies*, Chuck Palahniuk, « Se tirer les cartes », page 201.

Abréger

Le moment le plus agréable de la journée ? Quand tu décides de te coucher à 22h30. Pas la force de prendre une amie au téléphone ni de la rappeler, ni même de t'chater avec une telle. Deux amis déclinés également. Sommeil entrecoupé mais le corps étendu se repose, l'esprit fuit dans une semi-inconscience... Ferme intention de ne pas te lever trop tôt, pour abréger les heures.

Abruti

Tu n'as pas voulu aller sur les Champs avec les autres, ni à cette fête. Pourtant ils t'avaient prévenu et incité. Tu étais déjà couché, tu t'endormais, abruti par l'alcool.

Abrutissement

Trois piliers de comptoir dont deux assez jeunes, futurs ou déjà alcooliques. Le fil est très mince, tu pourrais facilement passer de leur côté... tentation de l'abrutissement.

Abstenir (s')

[1] Tu as un peu t'chaté avec cette *prospect* qui ne s'est pas détournée. Tu croyais pourtant que tu la ferais fuir. Mais comme tu ne sentais pas grand-chose, tu as préféré t'abstenir.



[2] Tu t'abtiens de passer à la boutique où ton sourire de midi travaille et de lui lancer « Alors, qu'est-ce que tu fous ? Ça fait une heure et demie que je t'attends à notre café ! »

Abstinence

Terrasse de café, 11h30, à profiter d'une petite éclaircie inespérée. C'est ça ou tu t'effondres sur un canapé. Espoir de ton sourire de midi, ça doit faire dix jours d'abstinence.

Abstinant

Quatre cinq verres de vin. Tu étais abstinent depuis samedi soir.

Abstraction

Tu la considères comme une abstraction ce matin, tu n'es pas d'humeur. Son charme n'opère qu'en sa présence physique.

Absurde

L'envol du pingouin de et avec Jean-Jacques Vannier, coécrit avec François Rollin. Excellent et stimulant, tu adores cet humour absurde. Tu ne pouvais qu'aimer avec un tel titre, sauf que tu aurais pu tout autant être terriblement déçu.

Abyme

Tournage dans un jardin anglais, comédie très réussie, dialogues savoureux, rythme et montage incisifs, mises en abyme. Humour, décalage, jeu sur les codes. Tu aimes d'autant plus que tu pourrais écrire sur ce mode, du moins si tu étais et restais en pleine forme et connecté.

Accent

Les vaches beuglent avec des accents régionaux. « Je passe beaucoup de temps avec mes Frisonnes et sans aucun doute elles beuglent avec l'accent du Somerset », a expliqué

un éleveur. « D'autres fermiers ont remarqué la même chose dans leurs troupeaux. Je pense que c'est la même chose qu'avec les chiens, plus le fermier est proche de ses animaux, plus c'est facile pour eux de prendre son accent. » Un expert en phonétique confirme qu'un phénomène similaire a été observé chez des oiseaux. « Le facteur qui a le plus d'influence sur l'accent est le groupe. Les troupeaux sont des communautés assez unies et ne quittent pas le territoire. »¹

Accepter

Acceptera-t-elle qui tu es, alors que tu ne sais même pas qui tu es ?

Accident

La fin de *L'homme qui aimait les femmes* de Truffaut pourrait être la tienne, à être ébloui en scooter par une jolie passante et mourir dans un accident.

Accidentel

Sa grossesse accidentelle, son avortement, sa rupture d'avec son petit copain qui était son premier amant. Elle savait dès le départ qu'elle le quitterait, elle était beaucoup moins amoureuse qu'il ne l'était. Elle ne prenait pas la pilule, ils n'utilisaient que des préservatifs. Le soutien de ses parents, alors même qu'ils découvraient que leur fille n'était plus une petite fille.

Accoutumer (s')

Elle prend son petit-déjeuner dans ton peignoir en pilou. Elle n'a pas du tout la même tête avec ses lunettes. Tu ne peux pas dire que tu t'accoutumes.

Accrocher

Tu lis son manuscrit. Au bout de vingt pages tu as l'impression que l'histoire n'a toujours pas commencé. Problème de temporalité. Mais c'est fluide et bien écrit, ça glisse, alors tu continues en espérant accrocher.

Accrocher (s')

Elle s'accroche d'autant plus à lui qu'elle sent qu'il n'est pas vraiment amoureux.

Accueillir

Accueillir tes amis chez toi implique que tu ne pourras y recevoir une éventuelle amante.

Acné

Elle a la peau blanche, les poignets fins, des gestes gracieux et un reste d'acné sur une joue : une tache de rougeur.

Âcre

Goût acre dans la gorge, relent des vomissures de la nuit. Trop fumé.

Acteur

Qui m'aime me suive, mal joué ou dirigé, tu vois des acteurs plus que des personnages ; il n'y a guère que Julie Depardieu qui tire son épingle du jeu.

Action narcotique

« À la fac, on nous parle de ces cobayes auxquels on a présenté différentes photos de gencives pourries et de dents abîmées et jaunies. L'idée, c'était de comprendre comment ces images allaient affecter leur façon de se soigner par la suite. / Au premier groupe, on montre des bouches juste un peu atteintes. Au second, des gencives modérément pourries. Le troisième groupe voit des bouches horriblement noires, des gencives

1. © Reuters.

pelées, spongieuses et saignantes, avec des dents marron ou des trous. / Le premier groupe d'étude n'a rien changé à son hygiène buccale. Le second [sic] s'est un peu plus brossé et nettoyé au fil dentaire. Quant au troisième, il a simplement laissé tomber. Il n'a plus rien fait et s'est contenté d'attendre la catastrophe. / L'étude nomme ce syndrome : "L'action narcotique". / Lorsqu'un problème paraît trop énorme, que la réalité est trop violente, on a tendance à bloquer. On se résigne. On est incapable d'entreprendre quoi que ce soit parce que le désastre semble inévitable. On est coincé. C'est cela, "l'action narcotique". »¹

Actualité

Tu jettes un œil sur les actualités qui t'apparaissent toujours aussi biaisées. Drogue sociale.

Adapter (s')

Nate², sa vie durant, essaie de s'adapter aux autres et à ce qu'ils attendent de lui, il essaie sans cesse de devenir un homme meilleur. Et il se reçoit des grandes claques dans la gueule, des Skuds du destin. Au fond, en lui, il ne ressent qu'un grand vide absurde.

Addictif

Vous discutez du site de rencontres auquel il a été inscrit il y a quelque temps, qu'il a quitté quand il s'est rendu compte combien c'était chronophage et addictif.

Addiction

[1] Addictions : tu n'es toujours pas revenu sur le t'chat des diaristes, tu n'as t'chaté que deux trois minutes avec une telle sur MSN. Celle-ci te facilite la tâche à ne pas être réactive.



[2] Tu fréquentes trop le t'chat des diaristes et son forum, qui ne te stimulent pas dans le bon sens, qui t'écoeurent même. Toxicomanie ou addiction, si ce n'était un anglicisme tu préférerais ce second terme. Tu voudrais en revenir à des activités plus saines, lire les journaux en ligne qui t'intéressent et puis *basta*. Car pendant ce temps-là tu ne fais rien de stimulant pour toi.

Adéquation

Sur le front du site de rencontres, rien hormis une jeune femme sans photo. Tu sais déjà comment ça va se passer : elle va t'en envoyer une qui ne te plaira pas et tu arrêteras les frais. Bah, continue encore un peu l'expérience, tu es célibataire. La seule chose à garder en mémoire, c'est de ne plus t'emballer pour un rien. En deux mois tu n'as fait qu'une seule rencontre, c'est peu en comparaison du temps que tu as passé sur le site. C'est qu'il n'y a pas d'adéquation entre celles qui te plaisent *a priori* et celles à qui tu pourrais plaire. Tu ne vas pas te forcer non plus, tu ne cherches pas le sexe pour le sexe... Cherches-tu une histoire d'amour par ce biais-là ? Tu commences à en douter.

1. *Le Festival de la couille et autres histoires vraies*, Chuck Palahniuk, « Cher Monsieur Levin », page 241.

2. Personnage de *Six Feet Under*.

Adieu

Une semaine que tu n'as plus d'érections, avec cette crève. Est-ce un au revoir ou un adieu ?

Admettre

Elle te disait que vous feriez l'amour un jour, qu'il fallait être patient... Tu serais amoureux, tu pourrais patienter, l'enjeu en vaudrait la peine, mais force est de constater que vous restez seulement des pansements l'un pour l'autre. Difficile à admettre pour toi qui voudrais tant être aimé, aimer tant. Vous êtes là seulement pour vous faire du bien, pour vous inciter l'un l'autre à sortir de vos mauvaises passes. Si tu es un peu cohérent, tu refuseras de repasser la nuit avec elle, ce n'est pas sain de dormir ensemble si vous ne faites pas l'amour. Mais si vous vous faites du bien à dormir ensemble, pourquoi t'y refuserais-tu ?

ADN

Théorie de l'ADN « égoïste » : l'ADN comme une entité autonome, un virus, qui se sert de ses hôtes, les organismes vivants, pour se préserver et se développer.

Adolescent

Tee-shirt rose sur éjac-jeans, l'air d'un vieux qui se déguise en adolescent. Et alors ?

Adopter

Tu l'as imaginée morte, toi devant alors t'occuper de sa fille, l'adoptant comme ta propre fille, te baladant avec elle à Paris, modelant ta vie en fonction d'elle.

Adrénaline

[1] Elle s'ennuie vite s'il n'y a pas assez d'adrénaline, elle change souvent de travail comme elle passe de bras en bras. Elle se protège beaucoup, se livre peu, elle n'explore alors qu'un territoire limité et a vite le sentiment d'en avoir fait le tour. Bien sûr, elle cherche confusément le déclic, celui ou le contexte qui ferait qu'elle s'attarderait...



[2] « 24h Chrono, c'est totalement scotchant, prépare-toi à un afflux d'adrénaline ! » [mail]

Adulte

[1] Une nouvelle vie s'annonce, un vrai boulot, pas un job alimentaire de vendeuse ou de caissière. Elle croit partir pour un long voyage. À la clé, se prendre en charge, louer un studio avec un mur vert qui rappellerait ses yeux, devenir une adulte.



[2] La création selon elle ne peut s'épanouir que si l'on s'affranchit de son contexte culturel de départ, que si l'on coupe le cordon ombilical. Elle a hâte de devenir adulte. Mais devenir adulte prend le plus souvent une vie.

Advenir

Votre t'chat prend un tour sexuel, tu es vaguement ému. Vous vous verrez peut-être samedi. Elle te demande ton numéro — sa phase n° 2, avoir l'autre au téléphone avant de le rencontrer —, tu le lui donneras la veille de votre

rencontre. Tu l'inviterais bien à venir te rejoindre chez toi. Et advienne que pourrait...

Aérer

La pluie revient en trombe, tu passes ton temps à ouvrir et fermer la fenêtre pour aérer la pièce enfumée. Mais tu ne peux te résoudre à fumer moins.

Aéroport

Rêve : longs corridors d'un aéroport à New York, nécessité de rentrer en France et d'acheter des cigarettes, affaires maculées d'un bébé.

Affaire

En quittant le bar avec cette *prospect*, tu as adressé un petit signe de la main à ton amie mais tu n'as pas répondu à son regard interrogateur. Chacun ses petites affaires et les chiens seront bien gardés.

Affectueux

Tu lui proposes du « sexe affectueux », suite à une entrée de son blog. Tu dois être en très grand manque.

Affiche

Tu jettes des affiches fatiguées qui ont vécu entre six et quinze ans sur tes murs. Kiki à Montparnasse, Bilal, Corto Maltese, Raspoutine... Tu vires aussi l'affiche que tu avais confectionnée à partir de pubs Aubade. Tes amis de la trentaine critiquaient ces affiches depuis des lustres, tu n'as plus l'âge voyons, mets des cadres, des tableaux... Peut-être ces coups de butoir ont-ils agi, à force. Tu gardes cependant trois petites affiches tirées de Bilal et celle d'une corrida offerte par un ami.

Affinité

[1] Pas de nouvelles d'elle. Ta part réaliste insiste sur le fait que la balle est dans son camp, qu'elle n'a fait montre d'aucun intérêt ou désir manifestes. Tu essaies alors de la chasser de tes pensées, en tout cas le « et plus si affinités », l'attente vaine et subie, le potentiellement obsessionnel. Si elle réapparaît un jour, tu aviseras.



[2] Par désœuvrement, par simulation de sortie, tu remplis le questionnaire d'un nouveau site de rencontres qui promet de te faire découvrir des profils par « affinités » de valeurs, de personnalité, etc. Tu pourrais toujours cocher l'inverse, selon l'humeur du moment.

Affranchir (s')

Tyler dit : « Un jour tu t'affranchiras de la beauté. Du qu'en dira-t-on. Du diktat de la peur. Un jour, tu seras libre. »

Affrontement

Tu redoutes de revoir ta famille, tu redoutes une confrontation, un affrontement.

Âge

[1] Elle a dix-huit ans. Tu as plus de deux fois son âge. Est-ce un problème ?
Non. *Fuck'em all*.¹



[2] Elle aura toujours vingt-trois ans pour toi, l'âge auquel tu l'as rencontrée.



[3] L'âge ne constitue plus une limite *a priori*, même si tu restes surtout attiré par les femmes plus jeunes que toi.

Agenda

[1] Réception de l'agenda que tu as quémagné. Sa couverture orange — couleur de prédilection de ton amoureuse actuelle — signifie-t-elle que vous passerez l'année ensemble ?



[2] Rituel du passage d'un agenda à l'autre : les anniversaires à reporter.

Agitateur

Coca *light*, agitateur vert fluo en forme de sirène sexy de profil, bras levé, sein pointé. On a les érotismes que l'on peut.

Agréable

[1] Tu relis sa fiche. Elle dit avoir trente-quatre ans, gémeaux, 1m80, châtain, cheveux mi longs, yeux noisette, style décontracté, mince, « plutôt agréable à regarder ». Tu as un faible pour des yeux clairs, verts, bleus ou gris... Le « plutôt agréable à regarder » te fait frémir, elle risque fort de ne pas être à ton goût. Bah, la voir *de visu* est nécessaire — puisqu'en fin de compte tu acceptes de la rencontrer, et même c'est toi qui as suscité la rencontre sans avoir vu de photo d'elle. C'est elle qui te reconnaîtra. Avec sa taille, elle ne devrait pas passer inaperçue. Tu prendras une douche, te laveras les dents, mettras quelques préservatifs dans ta poche, prendras un second casque. Neuf chances sur dix qu'elle ne soit pas à ton goût, que vous vous quittiez sur ce verre après avoir parlé comme d'habitude de vos chagrins d'amour et de vos dépressions. Tu doutes que vous vous fassiez du bien, vous auriez tendance au contraire à stimuler vos névroses respectives... et similaires. Bah. Curiosité et plaisir *a priori* de la nouveauté.



[2] Une femme sans photo qui se dit « très agréable à regarder », tu demandes à voir.

Agression

Passage par le village pour te réapprovisionner en antidépresseurs. Embouteillages. Tu te promets d'y retourner le moins possible. Garde ça pour Paris. Les rares jolis visages ne compensent pas l'agression de la foule.

Ah

Une blonde sensuelle débarque sur le tard, tu t'intéresses. Hypokhagne puis études de droit, avocate, elle bosse beaucoup et aime ce qu'elle fait. Célibataire heureuse depuis un an et demi, un « bisou bisou » par ci par là mais c'est tout,

1. Qu'ils aillent tous se faire foutre.

elle attend d'être vraiment troublée. Célibataire mais venant accompagnée, on te dit que le type est fou d'elle. Ah. Ils repartent très vite, elle te dit au revoir sans plus... tu étais peut-être déjà en plein coma éthylique.

Ah lala

Tu la croises sur MSN, elle s'affaire, elle a rendez-vous avec son obsession à 15h. *Ah lala*, comme elle dirait et écrirait. Tu croises les doigts pour elle.

Ahuri

Les joues rougies par le vin, espiègle, jouant parfois l'ahurie, toujours à s'occuper à quelque chose. Elle laisse parfois percer sa tristesse à ce que certains de ses enfants et petits-enfants n'aillent pas à la messe.

Aide

Elle doit être en train de déménager. Tu lui as proposé deux fois ton aide, tu ne vas pas insister.

Aider

Rêve : tu gares une petite voiture d'occasion dans un parking, près d'un building new-yorkais. Tu passes ensuite des heures à la retrouver et à l'extraire du dédale d'une décharge. Puis tu es assis à l'arrière, à côté de ta sœur beaucoup plus jeune qui porte des lunettes, sa portière s'ouvre alors que la voiture roule, tu te penches en vain pour la fermer. Le conducteur, ton père, t'aide. Une fois la portière refermée, tu es épuisé. C'est une leçon, tu n'aurais pu y arriver seul, il fallait être deux... pour protéger ta sœur ?

Aïe

Elle indique sur sa fiche qu'elle ne fume pas et qu'elle n'aime pas la fumée. Aïe.

Aigri

Elle rentre de son travail à l'hôpital un peu aigrie. C'est qu'elle peint et voudrait du temps pour donner une chance à son art.

Aiguille

[1] L'habituel sur le site de rencontres : tu repères une photo qui te plaît — de plus en plus une aiguille dans une botte de foin —, tu essaies de t'chater... et seul le silence te répond. Tu es las mais tu continues. Pour l'instant.



[2] À l'instant où la connexion au Net est rétablie, avec l'aide du technicien de la *hotline*, la communication téléphonique s'interrompt. Rappeler et tomber sur le même technicien, autant retrouver une aiguille dans une botte de foin ou recroiser Pollux dans la ville du *Chameau sauvage*¹.

Ailleurs

[1] Sur la terrasse moite, sous un ciel chargé de nuages grisâtres. Tu ne dois rien attendre et seulement profiter de l'instant, investir le présent. Tu te sens pourtant si lointain, perdu dans ton labyrinthe interne. Ailleurs. Les autres ne sont pas encore levés.



[2] Rien ne te retient à Paris mais tu ne saurais où aller. Aucune destination ne te fait envie. Partir seul t'apparaît redoutable. Retrouver d'autres gens

1. Roman de Philippe Jaenada.

insupportable. Tu aurais soif d'autre chose, d'un ailleurs qui ne se trouverait pas dans cette dimension-ci.



[3] Cette jeune femme, la vingtaine, est arrivée la veille, elle est souriante mais reste silencieuse dans ce groupe de quatre personnes, elle a le regard légèrement ailleurs, le regard de celle qui a quitté son amoureux à l'étape précédente.

Aimant

[1] C'est là que tu la revois, l'inconnue à la fleur rouge, mais sans fleur rouge désormais. Elle est inaccessible mais elle reste très belle. Quelqu'un te dit « Elle est mariée, elle a des enfants mais son mariage bat de l'aile. » Tu ne résistes pas longtemps au pouvoir de l'aimant, tu vas droit vers elle et vous commencez à parler. (Oui, tu as fait des progrès, tu peux désormais aborder quelqu'un qui ne t'a pas été préalablement présenté.) Qui a cueilli la fleur ?



[2] Afflux de libido, à tel point que tu songes à recontacter une telle, malgré son parfum. Sa sensualité est un aimant...

Aimanté

Ivre d'esthétisme, tu veux une femme assez belle et fondante pour te faire oublier ton ex. Tu préfères rester seul que de commencer une histoire sans puissante attirance physique. Tu veux être aimanté par une femme qui te sorte de toi. Mais pour cela, il te faut avant tout récupérer de la densité, un feu intérieur sacré.

Aimer

Toutes ces passantes des rues parallèles, tu ne voudrais pas les séduire, tu voudrais seulement qu'elles t'aient comme tu les aimes déjà, toutes et chacune.

Aîné

Elle a le sérieux des aînées.

Air

[1] Ces rencontres issues du site : d'autres vies, des têtes inconnues, le renouvellement de ton air vicié.



[2] Ça t'emmerdait d'y aller, mais au fond tu es ravi. Tu changes d'air comme d'atmosphère, tes sources se trouvent aussi dans cette campagne familiale. Et puis tu as pu voir ton amoureuse à foison à Paris.

Aisselle

Une blonde en robe estivale verte, ses aisselles humides assombrissent le tissu.

Ajuster

Ton abonnement au site de rencontres arrive à son terme, tu hésites à le prolonger. Mais ce site peut compenser l'automne et l'hiver, la chute des températures et les épisodes noirs. Il faut simplement que tu ajustes le temps que tu y consacres en fonction des chantiers vitaux. Plus de site le matin, par exemple, ou alors seulement après midi, si tu as assez « travaillé ».

Alchimie

[1] En rentrant de sa journée de travail, elle découvre son appartement vidé des affaires de son compagnon. Ton ami a pris la bonne décision, l'alchimie ne fonctionnait plus. Mais tu l'aimais bien cette fille, tu espères qu'elle s'en remettra vite.



[2] Leur alchimie sexuelle est si puissante que chacun pense à l'autre quand il se masturbe. Mais à chaque fois qu'ils ont essayé de vivre ensemble, ça a échoué.

Alcoolique

Tu réalises une fois de plus que tu vires alcoolique mondain.

Alien

Elle consulte un psy cognitif et sa méthode « Accés » qui consiste à isoler les idées noires liées à la dépréciation de soi et à les rejeter comme « alien ». Ça te donne envie d'essayer. Tu as sans doute très besoin de revoir un professionnel. Certes ce n'est pas analytique — et tu aurais peut-être besoin d'explorer plus profondément tes propres démons pour comprendre d'où ils viennent —, mais ça vaut le coup d'essayer, sur un front et demi : ta dépression larvée, et tes troubles anxieux (tu as l'impression que ça va nettement mieux de ce côté, depuis le début de l'année... Juste une impression, tant ta mémoire peut te jouer des tours).

Aliénation

Trois nouveaux épisodes de *6FU*¹. Un régal. Autant tu ne pouvais pas saquer Billy au début, autant tu peux désormais le comprendre et compatir : sa maladie, ses médocs, ses crises. Rien à voir avec toi dans les manifestations, mais des signes similaires d'aliénation.

Alléger (s')

Tu jettes d'anciennes versions de ton projet de long-métrage, des affiches, un manuscrit spiralé de *Fou amoureux*, des manuels d'utilisation, d'anciens téléphones fixes, des cordons d'alimentation, des centaines de pages de carnets préparatoires à ton site sur le Net. Purge d'un amoncellement insidieux d'objets, de choses, de trucs, de machins. Tu jettes, mais pas assez. Tu ne voudrais garder que ce qui correspond à ton présent. Et les madeleines, lettres, photos, certains objets. Tu voudrais t'alléger de toi-même, ravalé ta façade tout comme nettoyer un peu ton psychisme. Retrouver — susciter ? — fraîcheur et légèreté. Tu voudrais t'alléger au point de pouvoir habiter dans une chambre d'hôtel, au point de pouvoir porter ta maison dans tes poches, sur une clé USB.

Aller simple

Billet aller simple. Tu ne sais pas quand tu rentreras.

Allergique

Elle est allergique aux chats, aux chiens, aux bêtes à poils. Heureusement que tu es relativement imberbe.

1. *Six Feet Under*.

Allez allez

La part saine te dit : Allez allez, ce mariage à la campagne sera l'occasion de retrouver des amis, de danser, peut-être de faire de nouvelles rencontres, tu t'amuseras. La part saine te dit : Le site de rencontres, soit, les blogs, soit, mais ne te laisse pas prendre au piège du virtuel, n'oublie pas que c'est juste de la stimulation, de l'émulation, privilégie les « vrais » gens. La part saine te dit : Allez allez, ça ne pourra qu'aller mieux, laisse-toi porter, ne lutte pas contre le courant, arrête seulement d'être complaisant avec tes noirceurs, tu n'es pas vraiment dépressif, tu n'es pas enterré vivant, tu traverses juste une sale période, tu vas finir par rencontrer quelqu'un, tu vas sortir de ton désœuvrement bientôt, laisse-toi aller, arrête de te juger, arrête l'auto-appitoiement, détends ton string, tu vas te trouver.

Allumeuse

Pas de réponse à ton petit mail, pas de nouvelles non plus de cette autre *prospect*. Pétards mouillés. Allumeuses vérifiant qu'elles sont séduisantes et te laissant ensuite en carafe ? Bah. Le temps le dira.

Allusion

L'allusion chocolatée dans son mail pourrait suggérer son désir d'étreinte. Mais tu peux te tromper sur toute la ligne.

Alternatif

Tu es en mode semi-alternatif ces temps-ci, tu ne recherches pas le contact mais tu ne le fuis pas non plus.

Alternative

Ah, ta dame de Pique. Il n'y a que deux ou trois alternatives : la première, en cours, est de tourner la page, considérer que vous avez tout essayé et que ça n'a pas marché. Passer à autre chose sans en faire un plat. La deuxième est qu'elle change et commence à t'aimer, mais alors l'initiative viendrait d'elle. Une troisième serait de guérir non pas d'elle mais globalement, devenir plus dense et assuré... et alors la revoir dans quelque temps.

Amant

Il faut être deux pour faire un bon amant. (Dans ton cas.)

Amazone

Deux Amazones argentines, très dévêtues dans leurs robes bleu clair, descendent les Champs-Élysées.

Ambiance

Bonne ambiance dans ce café. Une habituée moulée dans des jeans *fashion* dragouille le barman. La serveuse à l'accent étranger n'est pas désagréable.

Âme

[1] Tu aimerais prendre un pot avec ce blogueur, il pourrait être une belle âme à découvrir.



[2] Village aux mille habitants : combien d'âmes ?



[3] Elle écrit des fictions qu'elle ne montre pas à ses proches, « trop d'âme », explique-t-elle.



[4] Cette amie aux très beaux yeux, au sourire énorme et à l'âme toujours en quête.



[5] Tu voudrais lui écrire : « *Si tu veux te confier, je suis là. Uniquement pour ça, pour le reste je n'ai pas ma place, ni l'envie d'ailleurs. Je suis là pour ta part d'âme, si tu t'effondres, pour que tu puisses t'appuyer sur un allié, au-delà des circonstances...* » Alors que tu es incapable de jouer ce rôle. Chacun sa vie, qu'elle soit heureuse dans la sienne...

Amen

Ni l'un ni l'autre ne prenez l'initiative de vous recontacter sur MSN. Mais elle continue à aller sur le site de rencontres. *Amen*.

Amérique

« *Je retourne aux États-Unis de temps à autre. J'ai la nostalgie de l'Amérique que je cultive par les séries télé... J'aimerais bien y revivre mais j'avoue que la solitude à la Bardamu m'effraie plus qu'avant, de me trouver seul à New York par exemple...* » [mail]

Ami

[1] À la première occasion tu lui demanderas ce qui s'est passé avec cette femme que tu essayais de séduire. Ce n'est pas tant vis-à-vis d'elle — c'est mort de ce côté-là —, que vis-à-vis de lui, en tant qu'ami...



[2] Rêve très agréable : tu es ami avec les *Friends* et retrouves les *L Word girls*, dont Shane. Les acteurs ou leurs personnages ?

Amical

Tu sens à nouveau sa tension, sa voix un peu trop forte. Tu te replies, tu n'es pas aussi amical que tu le voudrais. Et pourtant il est adorable avec toi, il te couvre de cadeaux.

Amie

[1] Petit mail adorable d'une ex venant aux nouvelles, amie fidèle en devenir.



[2] Tu es resté en ligne une grande partie de la journée, elle n'a même pas été capable d'un petit mot gentil. Même si elle était d'une humeur de dogue le matin, elle aurait pu se rattraper plus tard. Tu n'es même plus certain de vouloir la garder comme amie. Vous n'avez rien à voir, accepte-le.

Amitié

Vous discutez de vos complexes d'infériorité et de supériorité, de vos mimétismes, des différentes phases de votre amitié qui fête ses vingt ans.

Amniotique

Quand tu te trouves en Bretagne chez ta mère, tu préfères rester chez elle, dans son territoire et son giron, plutôt que de sortir voir des amis : pente amniotique.

Amor

Tu reçois un mail de la dame de Pique. Ce n'est pas du tout sain, mais peut-être faut-il que tu continues à boire ta coupe jusqu'à la lie... Oui oui, c'est ça, fais-toi labourer les flancs par les griffes de ta chimère, *amor* à mort. La femme réelle, elle, ne soupçonne rien de ton combat.

Amour

[1] Dans son landau, habillée de rose pâle, elle pleurniche. Tu t'approches, elle t'adresse un grand sourire et agite bras et jambes. Tu remets sa tétine dans sa bouche, elle la perd, tu la lui redonnes. Ses sourires sont des purs moments de tendresse. Quatre mois et quelques kilos d'amour brut.



[2] *« J'ai l'impression que ton problème vient de la rupture qu'ont inconsciemment générée, lorsqu'ils t'ont mis en pension à quinze ans, tes parents. Tu as un travail à faire afin d'admettre pourquoi tu as développé une vision de l'amour faite à la fois d'affection, d'attachement et de rupture, qui fait que tu recherches inconsciemment l'amour avec des personnes qui ne te le donnent pas. Tu m'as dit changer souvent de psy... Peut-être as-tu peur de dénouer le problème... "Tes parents t'ont aimé mais t'ont éloigné" et, dans ta vie d'adulte, tu aimes ce qui est éloigné de toi, reproduisant cette frustration, puisque dans cette période de l'adolescence où ta personnalité s'est forgée, tu as développé un vécu d'amour imprégné d'absence et de frustration. Tu as ensuite nourri beaucoup d'amour(s) platonique(s), "conditionné" par cette vision... Inversement, quand on t'aime, tu doutes de ton amour et tu t'éloignes... Ces ruptures de ta part correspondent peut-être à cette fameuse rupture que t'ont fait subir tes parents : ils t'aimaient mais t'ont éloigné, tu as été mis devant le fait accompli, c'est un paradoxe assez terrible. Tu provoques la cassure qu'on t'a fait subir. Il faut sortir du cercle vicieux, démystifier tes parents. Je ne veux pas dire tuer l'image du père et ce genre de choses, mais peut-être les rendre plus humains, les enlever de leur piédestal... »* [mail reçu]

Amour (faire l')

[1] Tu voudrais faire l'amour mais ce que tu voudrais vraiment, ce sont des âmes. Faire l'amour serait le moyen d'ouvrir une fenêtre sur l'âme. Sylvia Plath évoque sa prison de verre, toi c'est la bulle bunker.



[2] Faire l'amour plus souvent, multiplier les expériences pour guérir de tes complexes.

Amoureux

[1] Tel ami a une amoureuse. Tel autre a une amoureuse. Ton ex a un amoureux. Et toi ? Tu en es loin. As-tu perdu ta capacité à tomber amoureux ou es-tu toujours amoureux de cette ex ?



[2] Tu regardes les amoureux dans la rue. Comment font-ils ?



[3] Elle ne semble pas très amoureuse mais toi, tu ne l'es pas du tout, seulement charmé par sa vivacité pétillante.



[4] Elle a l'air plus jeune que ses cinquante ans mais quand tu la verras nue, la désireras-tu encore ? Si tu peux être charmé, tu ne l'es pas assez pour « occuper son terrain », la susciter plus. Tu n'es pas — et ne le deviendras sans doute pas — amoureux.



[5] Deux SDF au carrefour te taxent une cigarette puis s'exclament que vous êtes beaux tous les deux, les amoureux.



[6] Tu la sens prête à tomber amoureuse, comme toi. C'est que vous l'êtes peut-être déjà.

Amplitude

Tu es toi-même étonné par l'amplitude de tes humeurs. Entre cette nuit, à broyer du noir, épuisé mais ne parvenant pas à dormir, et ce matin, le contraste est flagrant. C'est redoutable de constater que tout peut changer en aussi peu de temps, que ce que tu visualisais il y a seulement quelques heures, tu le prenais pour de la réalité à peine amplifiée. C'est dans de tels moments que tu peux péter un plomb. Et c'est bien pour ça qu'il faut te rappeler cette règle d'or : si tu te retrouves dans une humeur effroyable, dors dessus. Ne fais rien de définitif. Dors dessus et avise le lendemain. Encore faut-il s'endormir.

Ampoulé

Si tu n'aimes pas ton style ampoulé et policé, pas même élégant, tes « il faut », « je crois que », les adverbes trop fréquents, etc., c'est qu'il reflète ta personnalité. Trop sage.

Andouillette

Jambes nues et bronzées sous une jupe verte, elle dévore à belles dents une andouillette à l'odeur épouvantable.

Anesthésié

Anesthésié par la fatigue, tu n'arrêtes pas de bâiller. Tu n'as qu'une envie : rentrer chez toi et dormir.

Anesthésie

Retrouvailles avec l'océan plus bleu que vert qui ne te fait ni chaud ni froid. Anesthésie locale.

Ange

Elle s'est installée à Paris il y a seulement deux mois. Elle est capable de prendre des risques, comme de tout quitter sans avoir un job. Elle doit avoir un ange gardien — comme l'ange minuscule qui orne la chaînette argentée à son cou — puisqu'elle rebondit à chaque fois.

Angélu

Réveillé par l'Angélu. Rendormi.

ANGES dans nos campagnes (Les)

Vous vous occupez les uns des autres, vous papotez, plaisantez, vous vous taquinez gentiment. Vous chantez tous ensemble « Les anges dans nos campagnes », vous êtes émus. Une cousine a même les larmes qui lui montent aux yeux.

Angot, Christine

Elle veut te persuader de l'accompagner au théâtre pour écouter Christine Angot lire son dernier bouquin. Tu refuses. La récompense n'est pas proportionnelle à l'effort considérable qu'il te faudrait fournir pour prendre le RER.

Anneau

[1] Elle porte un petit anneau doré à l'annulaire droit, qui lui a été donné par ses parents pour ses treize ans. Elle trouve que cet anneau féminise ses mains trop masculines.



[2] Tu veux te ravitailler en capotes, tu craques pour le paquet d'une marque proposant un anneau vibrant, merci à ton besson diariste qui en a récemment parlé.

Année

[1] Tu évoques la couverture orange de ton nouvel agenda, ton amoureuse réplique « Oui, cette année est *mon* année. »



[2] 31 décembre. Une année très vaine, dépressive par moments, qui a vu la suspension de ton site sur Internet et l'arrêt de ta psychothérapie. Une année où tu n'as que très peu, voire pas du tout travaillé pour toi, mais où tu as engagé un orteil dans l'aventure de la boîte d'un ami. Une année qui a vu défiler cinq amantes, un record absolu d'un point de vue comptable, depuis une ex en *fuck-buddy* jusqu'à ta fraîche amoureuse actuelle. Une année à essayer laborieusement d'enterrer ta dame de Pique, la reine des chimères. Une année qui a assisté au suicide d'une amie et à la mort prématurée d'un cousin à dix-sept ans. Deux enterrements mais aussi une naissance, ta nièce. Une année familiale en dents de scie. Une année où tu t'es coupé de beaucoup de tes amis mais où tu as rencontré de nouvelles personnes, grâce au site de rencontres mais aussi à ton site internet ou encore par hasard. Une année que tu espères une fin de cycle... L'année prochaine — demain — scellera un nouveau pacte : la reprise de la créativité et ta renaissance.

Anniversaire

Les pauvres nés entre Noël et le jour de l'an, dont l'anniversaire passe souvent à l'as.

Annonce

[1] Pour une annonce sur le site de rencontres : « *Tendresse, douceur, bienveillance. Photo bienvenue.* »



[2] Elle a écrit une annonce poétique qui t'inspire, elle en change souvent pour « attirer les bons ».



[3] Il lit un texte à la messe et passe l'annonce du répondeur du portable de son fils qui vient de mourir.

Annoncer (s')

Hier c'était une fille de *dix-huit ans aventureuse XV^e arrondissement signe vierge catholique non pratiquante étudiante Bac + 2 non fumeuse assez roman-*